

**elle-erre®**  
PUBBLICITÀ

DO-RE-MI STRUMENTI MUSICALI  
VIA C. BATTISTI, 26 GAZZANIGA



Società Mutuo Soccorso  
Gazzaniga (Bg)

**A**ssociazione  
**G**azzaniga  
**A**rtigiani  
**C**ommercianti  
**P**rofessionisti



**DANIELE MAFFEIS**

Nasce a Gazzaniga (BG) il primo agosto 1901, studia all'Istituto Musicale "Gaetano Donizetti" prima e al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano poi, conseguendo i diplomi di pianoforte, organo e composizione organistica e composizione superiore.

Valente esecutore e concertista d'organo, suo strumento preferito, è organista in Santa Maria Maggiore a Bergamo, quindi in Duomo a Milano, ad Abbiategrosso, Gorgonzola ed infine ancora a Milano nella Basilica di S. Satiro. Insegnante presso le scuole musicali di Varese e Busto Arsizio, al Seminario milanese di Venegono, alla Scuola Beato Angelico di Milano e all'Istituto Musicale Gaetano Donizetti di Bergamo. Accademico all'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo per l'attività musicale. Muore a Gazzaniga il 10 febbraio 1966 lasciando un cospicuo patrimonio di composizioni musicali per organo, pianoforte, di musica cameristica, sacra, messe, opere liriche, operette e lavori orchestrali.

**Dettagli e notizie su Maffeis:**

[www.comune.gazzaniga.bg.it](http://www.comune.gazzaniga.bg.it)

[www.bibliotecamai.org](http://www.bibliotecamai.org) (poi: cataloghi – musiche – fondi)

[www.edizionicarrara.it](http://www.edizionicarrara.it) (poi: autori – lettera M)

**OPERA OMNIA - PUBBLICAZIONI**

- Volume 1 - LIRICHE, CORI, CANZONI
- Volume 2 - PIANOFORTE
- Volume 3 - MUSICA DA CAMERA E CONCERTANTE
- Volume 4 - ORGANO
- Volume 5 - MESSE
- Volume 6 - CORI E POEMI RELIGIOSI
- Volume 7 - BRANI SACRI
- Volume 8 - COMPOSIZIONI PER ORCHESTRA
- Volume 9 - OPERE LIRICHE: ANTHY
- Volume 10 - OPERE LIRICHE: IL MAESTRO SMANIA
- Volume 11 - OPERE LIRICHE: LE TRE NOTTI DI LUCE
- Volume 12 - OPERERETTE: IL CANTORE DANESE
- Volume 13 - OPERERETTE: IL FLAUTO DEL RE
- Volume 14 - OPERERETTE: IL GATTO CON GLI STIVALI
- Volume 15 - OPERERETTE: I MORTULAGHI
- Volume 16 - OPERERETTE: IL PELLEGRINO BIANCO
- Volume 17 - OPERERETTE: I TRE FANCIULLI NELLA FORNACE ARDENTE
- Volume 18 - MIMO SACRO: LA MADRE E I SACRAMENTI



**6° CONCORSO REGIONALE**

**"Daniele Maffeis"**

**PER CORALI  
PARROCCHIALI  
LOMBARDE**

**GAZZANIGA**

(Bergamo)

**22-23 OTTOBRE 2011**

**CHIESA PARROCCHIALE**

In collaborazione con:

Parrocchia di Gazzaniga

Edizioni Carrara di Bergamo

USCI Bergamo

E con il patrocinio di:



Comune di Gazzaniga  
Assessorato  
alla Cultura



Provincia di Bergamo  
Assessorato  
allo Spettacolo



Comunità Montana  
Media Valle  
Seriana



MIA  
a. d. 1265  
Misericordia Maggiore  
Fondazione



U.S.C.I.  
BERGAMO

Con il sostegno del

**CREDITO BERGAMASCO**

PASSIONE E SENSIBILITÀ PER LA CULTURA

### Una testimonianza tra fede e musica

*Il concorso si pone come obiettivo la promozione e la diffusione della musica di Daniele Maffei (1901-1966), traendo spunto dalla sua testimonianza di fede, espressa in una vita di intensa attività al servizio della musica sacra, sia come compositore che come interprete (organista e direttore di coro) in un periodo di forte trasformazione quale è stato quello del Concilio Vaticano II. L'Associazione Musicale Daniele Maffei, nel solco del suo esempio, si propone di promuovere questa iniziativa con l'augurio di farla diventare il punto di incontro, di verifica e di confronto costruttivo tra le realtà corali lombarde, i musicisti e i liturgisti, al fine di operare in favore della pratica musicale con modalità liturgiche nel segno del rinnovamento Conciliare.*

## REGOLAMENTO

**Art. 1** Il concorso è aperto alle Corali Parrocchiali Lombarde; con questo termine si intendono quei gruppi che nell'ambito della regione svolgono attività di servizio liturgico. È richiesta un'attestazione del Sacerdote referente. Il Comitato Organizzatore, per tale accertamento, non può che rimettersi unicamente alla dichiarazione del Sacerdote della Parrocchia.

**Art. 2** Il concorso prevede la partecipazione di un numero minimo di 8 e un numero massimo di 24 corali.

**Art. 3** Le iscrizioni andranno inviate per Raccomandata R.R. entro il **30 giugno 2011** al seguente indirizzo: Associazione Musicale Daniele Maffei via Dante n. 28 – 24025 Gazzaniga (BG) oppure, attraverso Posta Elettronica, al seguente indirizzo: francescomaffei88@gmail.com.

Le richieste di partecipazione inviate dopo tale data saranno accettate previa autorizzazione del comitato organizzatore.

Le richieste di partecipazione dovranno essere corredate dai seguenti documenti:

- Domanda di iscrizione (utilizzando la scheda allegata);
- Curriculum del Maestro e della Corale, più fotografia della stessa;
- Quattro copie per ogni brano in programma (escluso il brano d'obbligo);
- Attestazione del Sacerdote referente.

**Art. 4** La giuria è composta dai maestri: Bruno Zanolini (Presidente), don Gian Luigi Rusconi e Angelo Mazza. Il giudizio della giuria è inappellabile.

**Art. 5** Il comitato organizzatore, congiuntamente al Presidente della giuria, vaglierà le domande e selezionerà i 24 gruppi corali da ammettere, con criteri di equa distribuzione territoriale e validità del repertorio proposto. **Entro il 18 luglio 2011, l'Associazione comunicherà ai cori l'esito di tale analisi e le relative motivazioni.**

**Art. 6** Le Corali selezionate dovranno versare entro il 30 luglio 2011 la quota di iscrizione di € 100,00 (cento) mediante bonifico bancario intestato all'Associazione Musicale Daniele Maffei. coordinate: BANCA POPOLARE DI BERGAMO AG. DI GAZZANIGA, IBAN IT94G54285307000000091016.

**Art. 7** Il concorso si svolgerà nei giorni 22 e 23 ottobre 2011 presso la Chiesa Parrocchiale di Gazzaniga in massimo quattro sessioni, due pomeridiane dalle 14.30 alle 17.30 e due serali dalle 20.00 alle 23.00.

In caso di necessità **si potranno segnalare le preferenze relative a giorno e orario.** Per eventuali sovrapposizioni di data/orario richieste da più cori, sarà discriminante la precedenza determinata dalla data d'iscrizione (farà fede la data del timbro postale o la data di invio dell'e-mail).

**7a. Il calendario del concorso verrà stilato la sera di venerdì 23 settembre alle ore 21.00** presso la sede dell'Associazione, sita in Via Dante n. 28 (Scuola di Musica Mousiké) alla presenza dei responsabili dei gruppi ammessi.

**7b.** I Maestri dei cori e/o gli organisti che ritengano necessaria la prova acustica e dell'Organo della Chiesa Parrocchiale di Gazzaniga, sono invitati a segnalarlo sul modulo dell'iscrizione indicando il giorno e l'ora, oppure contattare: Maffei Francesco tel. 348 7166887 e-mail francescomaffei88@gmail.com almeno 15 giorni prima del concorso.

**Art. 8** I cori potranno presentare brani a cappella o con accompagnamento d'organo (utilizzo obbligatorio di quello messo a disposizione dall'organizzazione) o altri strumenti previsti dalla partitura originale; a tal proposito si ricorda che non sono ammesse basi musicali. Il tempo massimo complessivo della prova sarà di 20 (venti) minuti comprese le pause.

**Art. 9** L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali riproduzioni di partiture i cui diritti sono riservati.

**Art. 10** **Le premiazioni avranno luogo al termine della sessione serale della domenica.** La graduatoria finale prevede un ordine di giudizio per i primi dieci cori; i restanti saranno raggruppati all'undicesima posizione. Ai primi tre cori classificati sarà riconosciuto un premio di: € 500,00 per il primo, € 350,00 per il secondo ed € 200,00 per il terzo. Verrà contemporaneamente consegnato a tutti i cori un attestato di partecipazione. Successivamente sarà fatto pervenire ad ogni gruppo partecipante il resoconto tecnico elaborato dalla giuria.

**Art. 11** Un premio speciale, denominato "Premio Edizioni Carrara" (consistente in una targa, più l'abbonamento a "Celebriamo", più i volumi "Organo", "Brani Sacri" e "Messe" di Daniele Maffei) verrà assegnato al coro che eseguirà in modo più meritevole il brano d'obbligo di Daniele Maffei. Il gruppo che presenterà la migliore esecuzione di un brano di F. Liszt, nel bicentenario della nascita, verrà premiato con la targa USCI BERGAMO.

## PROVE DEL CONCORSO

**a) Esecuzione obbligatoria del brano "Veni, Sponsa Christi" a 3 voci miste ed organo del M° Daniele Maffei.**

Alle Edizioni Carrara Bergamo (035/243618) potrà essere richiesto un pacchetto comprendente due copie della partitura e trenta parti di canto, al prezzo complessivo di € 15,00. In allegato alla partitura l'Associazione fornirà le indicazioni per l'eventuale esecuzione a voci pari. L'incipit del brano d'obbligo sarà visibile presso il sito delle Edizioni Carrara, [www.edizionicarrara.it](http://www.edizionicarrara.it).

**b) Esecuzioni di almeno un brano per voci miste o pari, su testo sacro, scelto fra le composizioni di autori nati nel ventesimo secolo.**

**c) Gli altri brani utili al completamento del programma possono essere scelti in base a criteri liberi, sempre nel contesto della musica sacra liturgica, con eventuale particolare riferimento alla produzione di F. Liszt nel bicentenario della nascita.**

## ALBO D'ORO

### 2001 - I CONCORSO PROVINCIALE PER CORALI PARROCCHIALI BERGAMASCHE

1° Classificato: Coro Adrara, Adrara S. Martino

2° Classificato: Coro Escoral, Casazza

3° Classificate: Corale L'Assunta, Bonate Sopra - Corale L. Canali, Gandino

### 2003 - II CONCORSO REGIONALE PER CORALI PARROCCHIALI LOMBARDE

1° Classificata: Corale Polifonica Calycantus di Pedrengo (BG)

2° Classificato: Coro S. Stefano di Vimercate (MB)

3° Classificato: Coro Adrara, Adrara S. Martino (BG)

### 2005 - III CONCORSO REGIONALE PER CORALI PARROCCHIALI LOMBARDE

1° Classificato: Coro Pregarcantando, Crema (CR)

2° Classificato: Coro Parrocchiale S. Maria, Darfo B.T. (BS)

3° Classificata: Schola Cantorum di Voci Bianche, Carnate (MB)

### 2007 - IV CONCORSO REGIONALE PER CORALI PARROCCHIALI LOMBARDE

1° Classificato: Li Cantori Harmonici, Nembro (BG)

2° Classificata: Schola Cantorum di Voci Bianche, Carnate (MB)

3° Classificata: Accademia Corale di Baccanello (BG)

### 2009 - V CONCORSO REGIONALE PER CORALI PARROCCHIALI LOMBARDE

1° Classificato: Gli Harmonici, Bergamo (BG)

2° Classificata: Schola Cantorum di Voci Bianche, Carnate (MB)

3° Classificato: Polifonici Gogis, Piazza Brembana (BG)