

L'**USCI** (Unione Società Corali Italiane) Delegazione di Bergamo, attiva incessantemente da 40 anni, è un'associazione culturale che accorpa a sé varie formazioni corali della Provincia di Bergamo: polifoniche, popolari, parrocchiali, voci bianche, giovanili, liriche, gospel.

È sorta nel 1979 con lo scopo di mantenere, ma soprattutto di divulgare il bel canto, sia esso di matrice sacra, profana, popolare; promuovere la ricerca e la conservazione del patrimonio etno-musicale italiano; organizzare corsi didattici e seminari di studio per direttori di coro e coristi; organizzare rassegne e qualsiasi manifestazione ad ogni livello.

L'Associazione collabora con Enti ed Istituzioni per sostenere e tutelare gli interessi generali delle società corali affiliate e sviluppa relazioni con le organizzazioni similari italiane ed estere su basi di reciprocità.

L'associazione si contraddistingue per la dinamicità e l'instancabile impegno profusi dai componenti del direttivo e del proprio presidente Guerino Comi da parecchi anni alla guida; tutto ciò rende possibile la realizzazione di concerti, incontri, scambi culturali, seminari e tutto quanto riguarda il mondo corale. Una lunga serie di eventi che vengono organizzati e proposti durante tutto l'arco dell'anno dal 1979. Non c'è teatro, chiesa, sala di aggregazione, (siano esse di oratorio, comunali o di altro Ente) sparsi in tutta la nostra provincia, che non abbia ospitato almeno una volta i cori dell'USCI di Bergamo.

Una realtà presente sul territorio che offre al vasto pubblico di appassionati un'opportunità di scelta che spazia dal canto popolare, allo spiritual, al gregoriano, al polifonico, fino ad arrivare a concerti con coro ed orchestra.

Musiche di Natale 2019

Concerti natalizi in Bergamo e provincia - XXXI Edizione **Nov 2019 – Gen 2020**

Dal lamento quaresimale ... al giubilo pasquale

Il canto corale nei tempi forti della liturgia **Marzo-Maggio 2020**

Cori di Classe 2020

XII meeting dei cori scolastici – Ist. "La Traccia" Calcinato **29 Marzo 2020**

Concerti per Santuari Mariani

Musica corale nei Santuari della bergamasca **Maggio 2020**

Giornata del corista in montagna

Canti di montagna per i rifugi della bergamasca
MEZZOLDO Rifugio "Madonna delle Nevi" **Giugno 2020**

L'anima dei compositori bergamaschi

Concerti dedicati a compositori nati o operanti a Bergamo **Ottobre-Novembre 2020**

Internet: www.uscibergamo.it e-mail: segreteria@uscibergamo.it



USCI Bergamo e MIA
presentano

Rassegne corali d'autunno

DOMENICA 22 SETTEMBRE 2019 ORE 21.00

BERGAMO – Basilica S. MARIA MAGGIORE

con

- Coro "DULCIS MEMORIA" (Mozzanica)

- Coro "CON VOCALE" (Telemark-Norvegia)

Presenta: Roberto Quintarelli

Ingresso libero

CORO “DULCIS MEMORIA” (Mozzanica - BG)

Il coro “Dulcis memoria” di Mozzanica è Associazione Culturale dal 2015.

L’organico è formato da persone fortemente legate dalla passione per la musica.

Il m° Roberto Quintarelli si prefigge di mettere a disposizione l’esperienza nel canto Barocco e Rinascimentale fruttata nell’Ensemble La Rossignol di Castelleone, gruppo con cui il Dulcis Memoria ora coopera per concerti e rappresentazioni sulla Vita Sancti Martini eseguiti a Palazzo Pignano, Riccione e Legnago.

Dal 2017 lavora alla formazione dei coristi ed esterni interessati con corsi di teoria musicale e seminari di recitazione e presenza scenica in vista delle esibizioni.

Il coro ha presentato ‘La chiesa e la piazza’ alla rassegna in S. Marta a Mozzanica, è stato ospite alla Cassa Rurale BCC di Treviglio alla presentazione dei ‘Quaderni della Gera d’Adda’, alla rassegna teatrale di Romanengo e alla ‘Festa della Musica’ di Romano di Lombardia con un programma di colonne sonore nella cinematografia, ha cantato nella chiesa di Misano Gera d’Adda, al Santuario di Caravaggio, al Palazzo Visconti di Brignano.

Nel 2018 si classifica nella fascia argento al concorso corale ‘Città di Lainate’.

Da due anni, con l’Associazione “Cure Palliative Alfio Privitera – Onlus”, condivide il progetto per gli auguri di Natale agli ospiti della casa di riposo “Fondazione Benefattori Cremaschi di Crema”.

PROGRAMMA

Polorum Regina	<i>Libre Vermell de Montserrat</i>	<i>XIV secolo</i>
Ay Santa Maria	<i>Anonimo spagnolo</i>	<i>XVI secolo</i>
Laudate Dominum	<i>Anonimo</i>	<i>XVI secolo</i>
Alta Trinità Beata	<i>Anonimo</i>	<i>XVI secolo</i>
Ave Maria	<i>Tomas Luis de Victoria</i>	<i>(1548-1611)</i>
Cantate Domino	<i>Giuseppe Ottavio Pitoni</i>	<i>(1657-1743)</i>
Seht er kommt	<i>Georg Friedrich Händel</i>	<i>(1685-1759)</i>
Panis Angelicus	<i>César Auguste Franck</i>	<i>(1822-1890)</i>
Ave verum corpus	<i>Wolfgang Amadeus Mozart</i>	<i>(1756-1791)</i>
Quanto è soave al core	<i>Don Battista Restelli</i>	<i>(1913-2001)</i>
Festive Alleluia	<i>Lyn Williams</i>	<i>(1963)</i>

Direzione: Roberto Quintarelli

Organo: Nicola Dolci

CORO “CON VOCALE” (Telemark - NORVEGIA)

Il coro “Con Vocale” si è costituito nel 2004 per iniziativa spontanea di un gruppo di amici animati della comune passione per canti tradizionali e popolari norvegesi.

Il repertorio spazia dalla polifonia sacra e quella profana con particolare interesse per la musica classica e per la musica contemporanea; il coro ha preso parte a vari concerti e rassegne in Norvegia e all’estero.

Di particolare significato la partecipazione ai concerti ‘Stabat Mater’ di G. Rossini nel 2016 e ‘Requiem’ di G. Verdi nel 2018.

A Dicembre 2020 partecipano all’esecuzione della Nona di Beethoven.

Nel 2011 il coro ha vinto il 2° premio al concorso corale nazionale ‘Campionato Norvegese per cori a cappella’.

M° Cedomir Popadic si è diplomata in direzione di coro e didattica della musica presso il conservatorio di musica di Belgrado.

Ha frequentato vari corsi di perfezionamento in direzione corale, vocalità e didattica, organizzati da nomi prestigiosi della coralità. Dirige il coro Con Vocale sin dal 2010.

PROGRAMMA

Ave Maria	<i>Javier Busto</i>	<i>(1949)</i>
L’ultima Primavera	<i>Edvard Grieg</i>	<i>(1843-1907)</i>
	<i>(da ‘Due melodie elegiache’, su testi di Aasmund Olavsson Vinje Op. 34)</i>	
Peace	<i>Paul Mealor</i>	<i>(1975)</i>
La ninna nanna di Margrete	<i>Edvard Grieg</i>	<i>(1843-1907)</i>
	<i>(da ‘Quattro romanze’, su testi di Henrik Ibsen Op. 15)</i>	
Quando corpus morietur	<i>Gioachino Rossini</i>	<i>(1792-1868)</i>
	<i>(9° movimento dallo ‘Stabat Mater’)</i>	
Ave Maris Stella	<i>Edvard Grieg</i>	<i>(1843-1907)</i>
Tebe Pojem	<i>Stevan St. Mokranjac</i>	<i>(1856-1914)</i>
	<i>(dalla ‘Liturgia di San Giovanni Crisostomo’)</i>	
Hvad est du dog skjøn	<i>Edvard Grieg</i>	<i>(1843-1907)</i>

Direzione: Cedomir Popadic

A cori uniti:

Gloria in excelsis Deo *Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)*