



usci

UNIONE SOCIETA' CORALI ITALIANE

Delegazione Provinciale di Bergamo

Via Papa Giovanni XXIII°, 10

24010 PONTERANICA (BG)

Tel. e Fax. (035) 41.28.045

Codice Fiscale 80040280168

MUSICHE DI NATALE 2017

Rassegna corale - XXIX edizione

Regolamento per i Cori

8 Dicembre 2017 - 6 Gennaio 2018

1. Potranno partecipare alla manifestazione esclusivamente i cori, iscritti all'USCI-Bergamo al momento della ricezione del bando, che avranno inviato l'**adesione entro il 30 Settembre** del corrente anno. Saranno comunque possibili piccole modifiche e cambiamenti nel programma musicale proposto, fino a fine ottobre.
2. L'edizione della rassegna prevede quest'anno una novità: in cartellone sarà inserita una **serata tematica, intitolata "O magnum mysterium"**, che, in luogo da stabilirsi, **si terrà sabato 23 Dicembre 2017 e sarà dedicata ai mottetti espressamente composti, dall'antichità all'Ottocento, per il periodo liturgico dell'Avvento o del Natale**. I cori che intendono partecipare alla serata, dovranno presentare almeno 15 minuti di musica; i mottetti potranno essere a cappella o con accompagnamento organistico. Sono esclusi dal programma i mottetti composti dal 1900 in poi. Al termine della serata tematica è inoltre prevista l'esecuzione da parte di tutti i cori di un facile mottetto natalizio (*In notte placida* di Francois Couperin); lo spartito sarà trasmesso insieme al bando d'iscrizione.
3. I cori potranno chiedere liberamente di aderire solo alla serata tematica, solo a uno dei concerti della rassegna oppure a entrambe le soluzioni (serata tematica e un concerto della rassegna). Chi parteciperà a entrambi i concerti potrà inserire gli stessi brani musicali nei due programmi proposti.
4. I cori possono promuovere la rassegna stessa, mettendo a disposizione la propria sede parrocchiale per uno dei concerti, rendendosi disponibili ad accogliere e ospitare un secondo coro e arricchendo in tal modo la serata per la propria comunità.
5. La scelta dei cori da destinare alle sedi dei concerti e gli abbinamenti dei cori nelle varie date di concerto in programma spetterà all'U.S.C.I., che interpellerà i cori stessi per accettazione o per eventuali variazioni.
6. Saranno a carico degli organizzatori (parrocchie, comuni o enti culturali):
 - l'allestimento del rinfresco al termine del concerto;



usci

UNIONE SOCIETA' CORALI ITALIANE

Delegazione Provinciale di Bergamo

Via Papa Giovanni XXIII°, 10

24010 PONTERANICA (BG)

Tel. e Fax. (035) 41.28.045

Codice Fiscale 80040280168

- la stampa dei programmi di sala;
- la pubblicizzazione dell'evento.

7. Saranno a carico dei cori:

- la stesura definitiva del programma di sala concordata fra i cori interessati (copia di quest'ultima dovrà essere trasmessa all'USCI e all'ente organizzatore prima della data del concerto).

8. Salvo eccezioni legate a motivi di carattere organizzativo e al concerto di cui al punto 8 del presente regolamento, a ciascun concerto parteciperanno 2 cori che avranno a disposizione circa 30 minuti, inclusi gli spostamenti e le eventuali presentazioni.

9. I cori partecipanti alla serata tematica "O magnum mysterium" potranno anche essere più di due; tali cori avranno a disposizione da un minimo di 15 a un massimo di 30 minuti di musica, in base al numero di cori aderenti. La commissione artistica dell'USCI Bg studierà una soluzione coreografica per l'esecuzione dei vari cori coinvolti, i quali si alterneranno nel canto, possibilmente in punti diversi della chiesa scelta per la serata. Non è esclusa la lettura di testi legati alla liturgia dell'Avvento o del Natale durante il concerto.

10. A causa dell'assenza di sovvenzioni istituzionali, per la presente edizione della rassegna non sono previsti rimborsi spese.

11. I cori avranno a disposizione idonei locali, riscaldati e attigui al luogo del concerto, per poter preparare le voci e cambiarsi d'abito. Saranno concordati con gli organizzatori gli orari per le prove d'assessamento nella sede destinata al concerto da parte dei cori coinvolti in ogni concerto.

12. Il programma di sala della manifestazione sarà oggetto di confronto e di verifica tra i responsabili dei cori partecipanti, onde evitare doppioni e salvaguardare la varietà dell'offerta al pubblico. Solo dopo l'approvazione dei cori coinvolti e della Commissione Artistica dell'USCI Bergamo i programmi potranno ritenersi definitivi e andare in stampa.

Luogo e Data:.....

Per presa visione, il Direttore o il Presidente del coro

.....

N.B. **Inviare** questo regolamento firmato, insieme alla scheda di adesione, a segreteria@uscibergamo.it entro e non oltre il 30 Settembre 2017.