



coro Alpino "LE DUE VALLI".
di Alzano Lombardo (BG)
Maestro: **A. Monzio Compagnoni**



Noi siamo il coro "Le Due Valli" nato nel 1970. Cantiamo cercando di essere coerenti con la tradizione, convinti come siamo che la musica, e il canto corale in particolare, siano la più genuina testimonianza della cultura di un popolo.

Cantiamo le cose che hanno sempre cantato le persone più semplici.

Cantiamo le filastrocche, le ninne nanne, le serenate, le fatiche, le speranze e le disperazioni, le fedi religiose e politiche, gli ideali e le disillusioni. Cantiamo tutto ciò che è la vita reale, ma lo facciamo a modo nostro, filtrando le melodie tradizionali attraverso una personale matrice stilistica, cercando di rimanere il più lontano possibile dalle emulazioni, dalla retorica e dalla faciloneria popolaesca.

Tutto questo semplicemente perché cantare ci piace. Perché cantare ci permette di comunicare con la gente. Perché cantare è un modo di voler bene alla gente.

il coro esegue:

Oi me murus l'istà de la del sere *arm. A. Monzio Compagnoni*
Sant Antone del foc eterno *arm. A. Monzio Compagnoni*
Stamattina me son levada *arm. A. Monzio Compagnoni*

per onorare i cori ospiti a fine festival:

Ricordo *di Manfredotti Bordignon*

PICCIOLI
Chorale Fucchi

Alzano L. - Via Salesiane, 2
tel. 035-510441



24022 Alzano L. (BG) • Via Fornaci, 36 • Tel. 035.512.202 • Fax 035.514.231



Via Roma, 77 - 24022 ALZANO LOMBARDO (BG) - TEL. 035 514 745



Rag. Graziano Nicoli
Rag. Cristina Nicoli
Rag. Lara Nicoli

NICOLI GRAZIANO & C. AMMINISTRAZIONE STABILI S.A.S.
AMMINISTRAZIONE STABILI - GESTIONE AFFITTI

24022 ALZANO LOMBARDO (BG) - Piazza Italia 22
Tel. 035.515.171 - Fax 035.515.898
Orari d'ufficio: 9-12 / 15-18 (chiuso il mercoledì pomeriggio)
Codice Fiscale e Partita IVA 02595800166



A.N.A. Gruppo di Alzano Lombardo



Comune di Alzano L. do

Pro Loco di Alzano L.
Alzano
Pro Loco



il coro Alpino
"LE DUE VALLI"
di Alzano Lombardo
organizza il
4° festival della
Coralità popolare
bergamasca
Chiesa SAN MICHELE
in Alzano Lombardo
sabato 15 giugno
alle ore 20,45

Ingresso Libero



Coro "Penne Nere".
di Almè – Petosino (BG)
Maestro: **Donato Talia**



Il Coro A.N.A. "Penne Nere" di Almè nasce nel febbraio 1969 su iniziativa di alcuni amici, accomunati dal desiderio di intonare alcune melodie tradizionali del passato, affidandone la direzione al m.º Guido Micheletti. L'anniversario di Nikolajewka, dello stesso anno, rappresenta la prima manifestazione pubblica della neonata formazione, i cui risultati positivi incoraggiano la prosecuzione e l'intensificazione della propria attività. Numerose sono le occasioni, concerti, rassegne, in cui il Coro ha avuto finora modo di esibirsi, in Italia e all'estero, attingendo da un ricco repertorio di canti di cultura alpina e popolare e riscuotendo ovunque ampi successi di pubblico e critica, al contempo l'impegno in attività di solidarietà: nel 1975, 1979, 1989 e 1994 organizza diverse rassegne di cori alpini, devolvendo gli incassi a favore della "Casa di Endine Gaiano", dell'Istituto "Pro Juventute" di Inverigo. Dal 1979 il Coro è affiliato all'USCI, Unione Società Corali Italiane, e dal 1982 è membro dell'Associazione Nazionale Alpini. Dal 2008 la direzione del Coro è affidata a Donato Talia. Si fanno più intensi i contatti col coro ANA "VALLE DEL CANTO" fondato a Petosino nel 2006: nel febbraio 2012 si decide di unire i coristi dei due cori in un'unica compagine.

il coro esegue:

Alla moda di Montagnù *brano tradizionale*
Cimitero di rose *arm. coro Penne N.*
Dormi mia bella dormi *arm. G. Malatesta*



"Piccolo Coro".
di Fiorano al Serio (BG)
Maestro: **Mario Maffeis**



Il Piccolo Coro di Fiorano, si è costituito nel 1994 nell'omonimo paese di Fiorano al Serio in Valle Seriana. E' una formazione di circa 20 voci virili che canta esclusivamente a cappella.

Alcuni ex componenti del "Favoloso Coro INCAS", fondato e diretto dal Mº Mino Bordignon nel 1949, si sono ritrovati con il progetto di rivivere e far rivivere le esperienze artistiche di un trentennio di pratica corale.

Da quella esperienza lontana e irripetibile, i cantori conservano ancora impronte indelebili, come la caratteristica vocale, la qualità del suono, la raffinatezza delle armonizzazioni, opera dell'infaticabile Mino frutto della sua forte carica spirituale oltre che della sua profonda conoscenza delle leggi che regolano la musica e il canto corale in particolare.

La valle Seriana è terra ricca di tradizione musicale e principalmente di canti popolari con cui da sempre ha accompagnato i momenti della fatica, quelli del riposo e della festa, i ritmi della morte e della vita, le ore della gioia e quelle della fede.

Il coro ha ereditato l'ambizione di portare ovunque sia richiesto, l'armonia delle voci che si fondono a originare il miracolo sempre nuovo della coralità intesa come riscoperta dell' uomo.

il coro esegue:

Fate la nina *arm. M Bordignon*
Cansù de Nedal *di Carisnoni- Bordignon*
A l'è sira *arm. M. Bordignon*



coro "Fior di Monte".
di Zogno (BG)
Maestro: **Franco Ambrosioni**



Il coro Fior di Monte ha le sue radici nei canti di montagna che riempivano le serate nei rifugi alpini. Durante l'inverno 48/49 questa passione per il canto, fu coltivata da un gruppetto di amici che si ritrovavano davanti al focolare di un locale di Zogno. Grazie all'aiuto della professoressa Anna Maria Gamba, il coro, entrò a far parte della grande famiglia dei cori alpini. Il coro, ora patrimonio della Valle Brembana, fu guidato per molti anni dal maestro Antonio Micheli con il quale si classificò nel '53 al secondo posto nel concorso nazionale dei Cori delle Alpi. Nei primi anni sessanta fu il professor Claudio Brissoni a dirigere il coro per poi tornare al maestro Micheli che guidò i coristi fino al '92. Di seguito, alla testa del coro ci fu Carlo Minelli attualmente è diretto dal maestro Franco Ambrosioni. Il Fior di Monte, nel corso della sua attività, ha riscosso consensi, non solo in Italia, ma anche in Europa e nel '89 ha presentato una pubblicazione in cui ripercorre i suoi quarant'anni di intensa attività musicale e canora. In occasione del sessantesimo di fondazione il coro pubblica "60 anni armonizzando" Un doppio CD che racconta il presente senza dimenticare il passato. Il presente proposto nel disco 1º raccoglie 19 canti fra i più significativi dell'attuale repertorio. Il passato è raccontato nel 2º disco attraverso 3 gruppi di 5 canti ciascuno diretti rispettivamente dai maestri; Antonio Micheli, Carlo Minelli e Franco Ambrosioni.

il coro esegue:

La Valbrembana *arm. F. Ambrosioni*
Me compare Giacometto *arm. G. Malatesta*
Maggio *di M. Maniero*