



**USCI (BG)**  
**UNIONE SOCIETA' CORALI ITALIANE DELEGAZIONE di Bergamo**

**“CORI DI CLASSE”**  
**RASSEGNA DI CORI SCOLASTICI**  
**DELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO**

*La Scuola è luogo privilegiato dell'educazione di bambini e ragazzi e in se stessa esperienza di vita sociale. Le sue finalità ben si armonizzano con le finalità dell'esperienza del canto corale. Inoltre, molteplici esperienze nazionali ed europee testimoniano come il Coro scolastico accresca il senso di identità ed appartenenza al proprio contesto culturale.*

*Il canto corale rappresenta pertanto un'esperienza educativa di crescita estremamente significativa.*

*L'educazione al canto corale agisce a diversi livelli:*

- **individuale**, come stimolazione e sviluppo di molteplici abilità ed espressione di attitudini, nonché del proprio mondo emotivo;

- **sociale**, in quanto esperienza di condivisione nella quale ciascuno offre il proprio contributo per una realizzazione comune.

*Il progetto “CORI DI CLASSE” ha lo scopo di valorizzare le splendide realtà giovanili scolastiche presenti sul territorio, per essere offerte sia come possibili esempi di “arte corale”, sia di convivenza sociale.*

### **Partecipanti**

Il presente invito è rivolto ai:

- Cori scolastici delle scuole primarie
- Cori scolastici delle scuole secondarie di primo grado della provincia di Bergamo.

Con la dicitura ‘Cori scolastici’ s’intendono tutte le formazioni nate e operanti all’interno di un Istituto scolastico pubblico, privato e paritario: coro di classe, coro d’interclasse, coro d’Istituto.

Ogni scuola può iscrivere più cori.

### **Luogo e data di svolgimento**

Luogo: **AUDITORIUM dell'Istituto Scolastico “La Traccia”**  
**Via San Paolo della Croce, 2 - Calcinate (BG).**

Data: **29 marzo 2020**

La partecipazione alla rassegna è **gratuita**.

Ad ogni coro verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

### **Repertorio:**

Ciascun coro può presentare un programma libero della durata massima di 10 minuti, ‘a cappella’ o con accompagnamento strumentale. Il programma dovrà comprendere almeno un brano di compositore italiano. Non è consentito l’uso di basi registrate. L’organizzazione metterà a disposizione un pianoforte digitale.

### **Commissione d'ascolto**

Alla rassegna sarà presente una Commissione d'ascolto che avrà il compito di redigere una scheda per ciascun coro, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori.

La Commissione d'ascolto sceglierà un coro scolastico che parteciperà alla rassegna regionale, descritta più avanti.

### **Modalità d'iscrizione:**

Compilare il modulo allegato e inviarlo a: [segreteria@uscibergamo.it](mailto:segreteria@uscibergamo.it)

Contemporaneamente al modulo d'iscrizione, dovranno essere inviate, al medesimo indirizzo, le partiture in formato PDF (chiaramente leggibili) dei brani che si intendono eseguire.

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno **29 febbraio**.

A tutti i cori iscritti, USCI invierà una comunicazione di conferma entro il **7 marzo** con le specificazioni logistiche di dettaglio (orario di ritrovo, ordine di esecuzione).

### **Per ulteriori informazioni organizzative rivolgersi a :**

Flavio Ranica (Cell. 3492675587) – email: [flavio.ranica@virgilio.it](mailto:flavio.ranica@virgilio.it)

### **Referente artistico del progetto provinciale :**

Flavio Ranica

email: [flavio.ranica@virgilio.it](mailto:flavio.ranica@virgilio.it)

Cell.: 3492675587

## **RASSEGNA REGIONALE – REGOLAMENTO**

### **Luogo e data di svolgimento**

Alle rassegne provinciali farà seguito una rassegna regionale, che si svolgerà nel mese di maggio (luogo e data in via di definizione).

### **Partecipanti**

Alla rassegna regionale potranno partecipare al massimo dieci cori. Ogni provincia potrà inviare un coro, ed eventualmente anche un secondo coro purché il numero totale di cori partecipanti non superi il numero massimo di 10.

### **Repertorio:**

Alla rassegna regionale ciascun coro può presentare un programma libero della durata massima di 15 minuti (pause comprese) 'a cappella' o con accompagnamento strumentale. Il programma dovrà comprendere almeno un brano di compositore italiano. Non è consentito l'uso di basi registrate. L'organizzazione metterà a disposizione un pianoforte.

### **Commissione d'ascolto**

Alla rassegna regionale sarà presente una Commissione d'ascolto che avrà il compito di redigere una scheda per ciascun coro, con osservazioni, suggerimenti e consigli utili al percorso di crescita dei direttori e dei cori.

Ad ogni coro verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

### **Contributo spese viaggio**

Per i cori provenienti da province diverse da quella in cui si svolgerà la rassegna regionale, è previsto un rimborso spese.